

YOU ARE HERE:



1981 PARIS

Film Photography



A1



YOU ARE HERE:



Un code QR, aussi appelé QR code (de l'anglais : quick rescode, « code à réponse rapide ») est un type de code-barres en deux dimensions ou code matriciel, constitué de modules noirs disposés dans un carré à fond blanc. L'agencement de ces points définit l'information que contient le code. Jeu de Go moderne.

Œuvres typographiques à la frontière du monde réel, clichés argentiques et prises de vue digitales.

C'est au travers du QR Code que Thibaud 1981 présente son travail de photographie argentique, et typographique, en confrontant deux univers. Lecture binaire, c'est vous qui développez les tirages de cette pellicule moderne.

PERSONAL POINT OF VIEW

1981 PARIS
Film Photography



Par ces symboles modernes, «YOU ARE HERE» s'interroge sur l'avenir de notre évolution digitale. Langage binaire, mass data, online...une réflexion sur nos lendemains virtuels.

FILM WITHOUT FILM THROUGH YOUR LENS



1981 PARIS
NEW FILM TEMPLE

ISO1804
Masahiro Hara

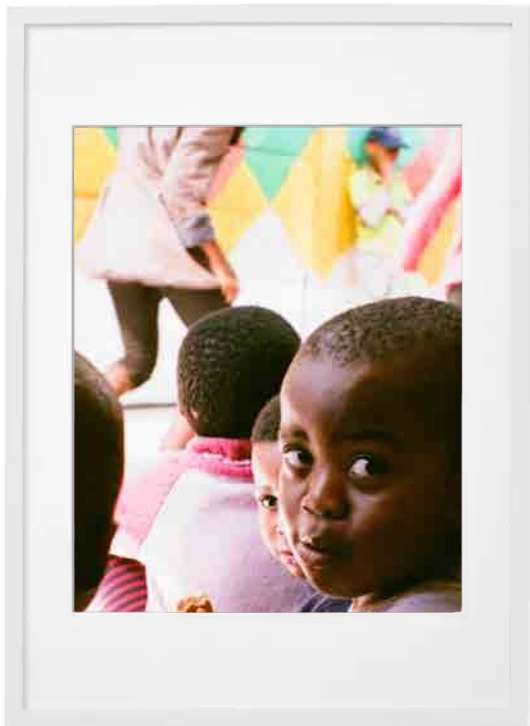


89 Rue des pyrénées - 75020 Paris
GALERIE 389

YOU ARE HERE
ONLY FILM PHOTOGRAPHY

+

| **S1** |



S1.1

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750014
PRIX :650e
(Pour le diptyque) 50x70cm



S1.2

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750015
PRIX :650e
(Pour le diptyque) 50x70cm



S1.3

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750016
PRIX :650e
(Pour le diptyque) 50x70cm

FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS

+



1981 PARIS
NEW FILM TEMPLE

YOU ARE HERE
ONLY FILM PHOTOGRAPHY

+

S2



S2.1

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750017
PRIX :650e
(Pour le diptyque) 50x70cm



S2.2

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750018
PRIX :650e
(Pour le diptyque) 50x70cm



S2.3

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750019
PRIX :650e
(Pour le diptyque) 50x70cm

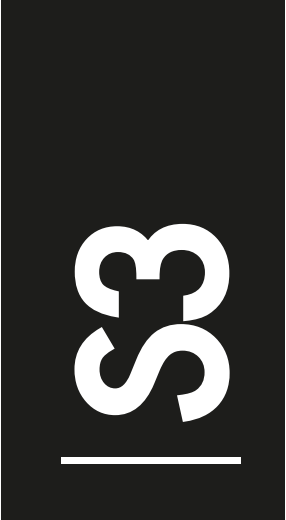
FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS

+



1981 PARIS
NEW FILM TEMPLE

YOU ARE HERE
ONLY FILM PHOTOGRAPHY



S3.1

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750020
PRIX :950e
(Pour le diptyque) 60x90cm

S3.2

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750021
PRIX :950e
(Pour le diptyque) 60x90cm



S3.1

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750022
PRIX :950e
(Pour le diptyque) 60x90cm

S3.4

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750023
PRIX :950e
(Pour le diptyque) 60x90cm

**FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS**



1981PARIS
NEW FILM TEMPLE

YOU ARE HERE
ONLY FILM PHOTOGRAPHY

+

\$4



S4.1

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750024
PRIX :950e
(Pour le diptyque) 60x90cm



S4.2

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750025
PRIX :950e
(Pour le diptyque) 60x90cm



S4.3

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750026
PRIX :950e
(Pour le diptyque) 60x90cm

FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS

+



1981 PARIS
NEW FILM TEMPLE

+



(Pour le diptyque) 50x40cm



(Pour le diptyque) 50x40cm



(Pour le diptyque) 50x40cm



(Pour le diptyque) 50x40cm

FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS



1981 PARIS
NEW FILM TEMPLE

+

YOU ARE HERE
ONLY FILM PHOTOGRAPHY

+

| **S6** |



S6.1

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750031
PRIX :650e
(Pour le diptyque) 50x70cm

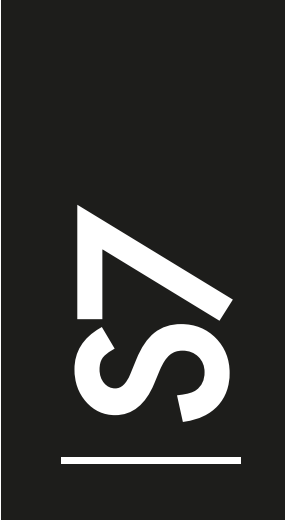
FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS



1981 PARIS
NEW FILM TEMPLE

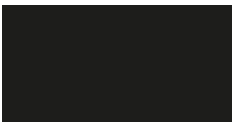
+

YOU ARE HERE
ONLY FILM PHOTOGRAPHY



S7.1

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750036
PRIX :50e
(Pour le diptyque) 10x15cm



FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS

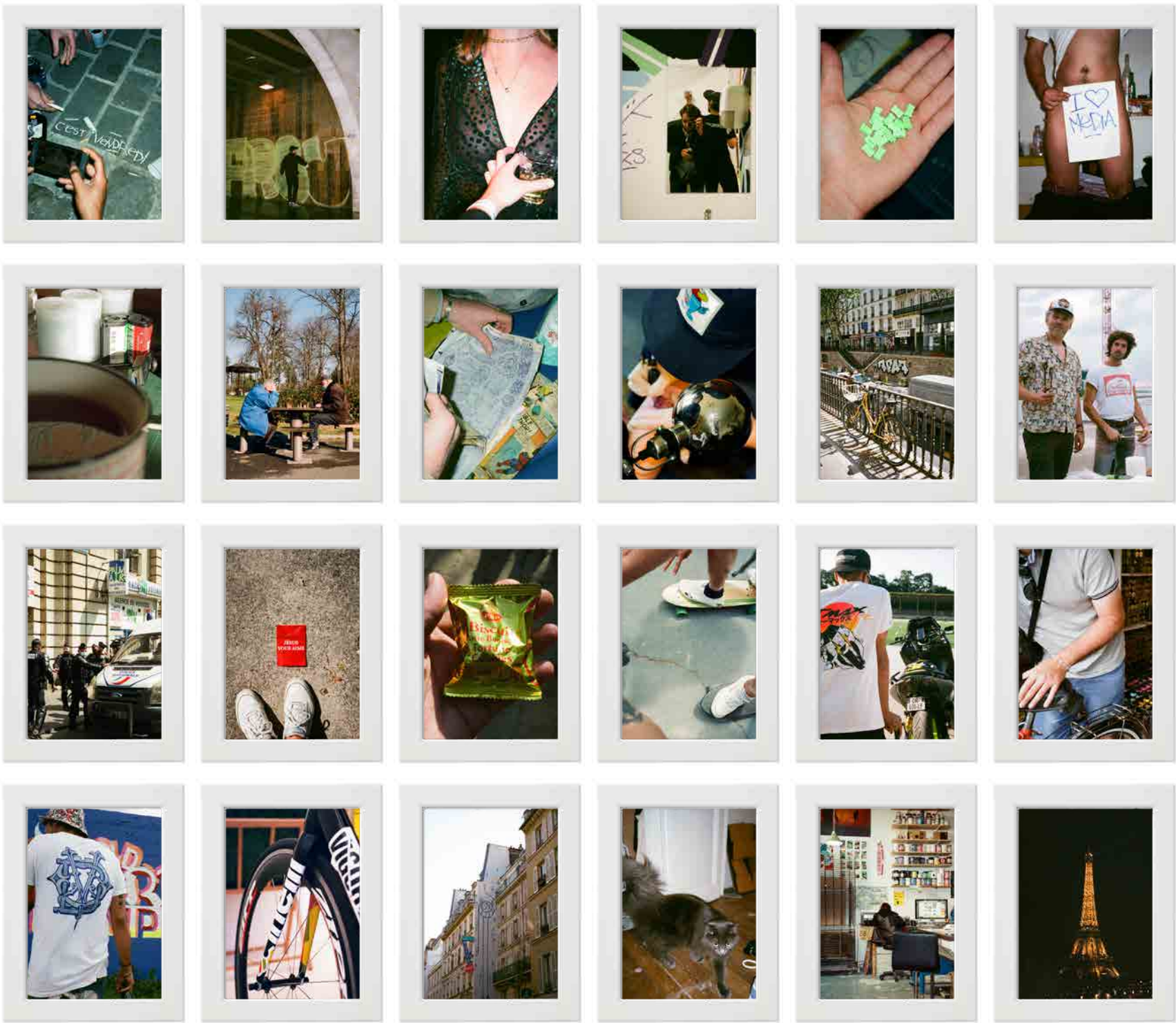


1981 PARIS
NEW FILM TEMPLE

YOU ARE HERE
ONLY FILM PHOTOGRAPHY

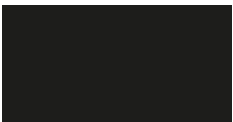
+

S7



S7.1

DECOUPE VYNILE ET
TIRAGE ARGENTIQUE.
SN° 1981750036
PRIX :50€
(Pour le diptyque) 10x15cm



FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS

+



1981 PARIS
NEW FILM TEMPLE

A2



THIBAUD 1981 :



QR Code comme médium et signature, Thibaud 1981 navigue entre photographie et graphisme afin de se questionner sur notre évolution digitale, et notre empreinte de demain.

En centrant son travail sur ces nouvelles révolutions technologiques, et par l'utilisation du QR Code comme signature et outil de prédilection graphique; il cherche à créer un nouveau dialogue avec le spectateur dans un univers digital en pleine expansion.

Proposant le QR code comme un nouvel élément de l'alphabet, Thibaud 1981 joue avec les frontières du monde réel et digital au travers d'une lecture visuelle et typographique de ces deux univers.



PHOTOGRAPHIE : 1981PARIS
TYPOGRAPHIE : QRCLUB75

[75]

FILM WITHOUT FILM
THROUGH YOUR LENS



1981PARIS
NEW FILM TEMPLE

ISO1804
Masahiro Hara



89 Rue des pyrénées - 75020 Paris
GALERIE 389